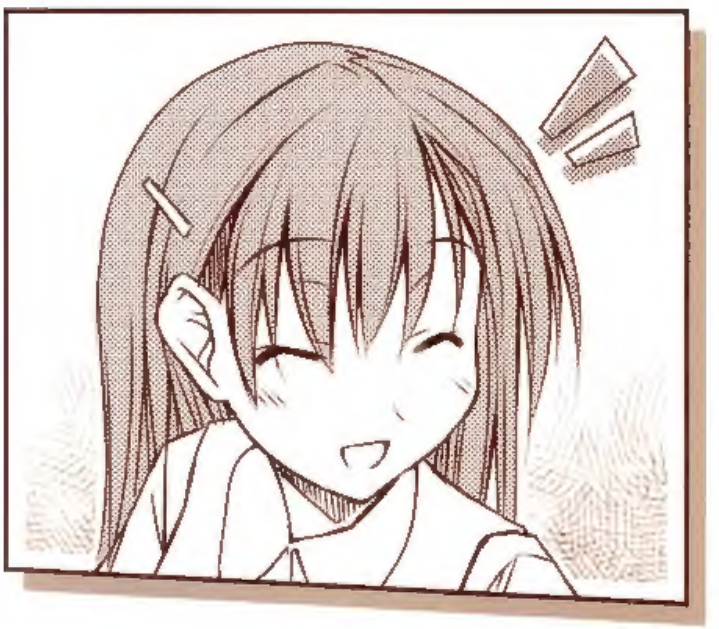
V-SCANS PRESENTS

ICHAICHA RAILGUN T



TRANSLATION: TRABIUS
EDITING: VAELIS

HTTP://VAELIS.WORDPRESS.COM/

いちゃいちゃ
レールガン！2
2008 Winter NtyPe Presents
"Index of a certain gramary" FANBOOK

Flirting RAILGUN ! 2

A fanbook of
"Railgun of a Certain Science"
What' s Anecdote of
"Index of a Certain Gramary"

■お座り白井黒子。
百合はそんなに好みじゃないなあとか
思ってたんだけどもども、
なんだかんだでこのコを結構描いてるという罠。
属性と描きやすさは一致しない的な、
そんななにかがあるんでしょか。

■しっかしツインテはかわゆすなぁ。
友人の絵描きさんがよく、
「ツインテ可愛いってマジで！　それだけでご飯食えるって！」
とか喚いてたりするんですが、
気持ちは確かに分からんでもないよね。
まあご飯は無理だけどね！（HAHAHA

■表紙絵一応全身描いてましたよー的な。
でも前作が横表紙の顔アップだったので、
流石に統一しないとーとか思ってトリミングしまくり。
そのせいで引きで見るとこの絵の線ほっそ！ oh！

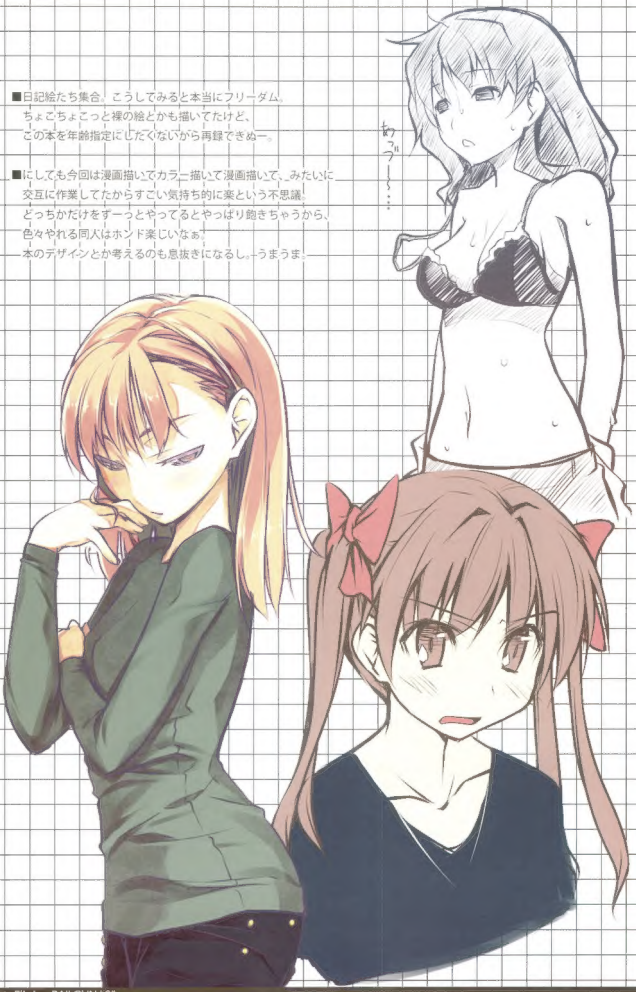
■そういえば今回、カラー作業中はずっと
アニスパってラジオを聴いてたんだけど、
これが面白いのなんの！
アニラジといえば君のぞらじおかぜロ使ラジオと、
あとアニラジにはまったきっかけのＧＡラジオくらいしか
聞いたことなかったんだけども。
いやー世界は広いね！
これからもあの下品なトークに超期待んぐ。

■イベント限定グッズのクリアファイル絵。
サイズがＡ４なわけで、普通に全身入れても充分余裕とかなので、
普段表紙やカラーで絵をトリミングしたり座った絵にしてる習慣を
思いっきり晴らしてみた系。
あーでっかい原稿はでっかい楽しすぎでっかい大変でもあるけど、
サイズごとの違いで遊べるのもまた絵の楽しさの一つだねー
むふん。

■じかに寒い！気付いたら部屋の中まで寒い！
なんか外寒いなーと思ってたらいつの間にか冬になってる！
さっきからキーボードを打つ手が微妙に震えてるよう！　くそう。

■日記絵たち集合。こうしてみると本当にフリーダム。
ちょこちょこっと裸の絵とかも描いてたけど、
この本を年齢指定にしたくないから再録できぬー。

■にしても今回は漫画描いてカラー描いて漫画描いて、みたいに
交互に作業してたからすごい気持ち的に楽という不思議。
どっちかだけをずーっとやってるとやっぱり飽きちゃうから、
色々やれる同人はホント楽しいなぁ。
一本のデザインとか考えるのも息抜きになるし。うまうま。



まえがき

■ってことでちょっと変則的な構成になっちゃったけど、
改めてはじめましてこんにちは！　ケージです。
今回調子に乗ってカラーページを差し込もうと思ったのが表紙入稿〆切の５日前くらいで、
カラーってインクが乾くのに時間がかかるらしく、〆切がやっぱり表紙と同じ日なんですよう。
そしたら予想通り大変なことに……！　もっと早くから決意してろよ僕！

■さって今回はいちゃレー２でござぁますよ奥さん。
思えば今年４月、ラノベ原作とか完全に趣味で描いてたら
あれよあれよという間に原作がアニメ化ですよ。すげえ。
まだ原稿で全然見れてないけど僕、終わったら全部見るんだ……！（死亡フラグ

■ってことで続きをお楽しみくださいなー。

■美琴自販機キック。
短パン描いたの初めてだけど
これはある意味下着よりも
エロいような……！

~~Flirting~~ RAILGUN!2

NtyPe
presented

Contents

03-08	Color-Illustrations/
09	Title-page/
10	Eye obtaining 1/
11-24	Comic/
25	Eye obtaining 2/
26-28	Mono-Illustrations/
29	Postscript/
30	Colophon/

HOW DID IT GET THIS LATE?!

EH~, IS IT THAT LATE ALREADY?

I COMPLETELY MISSED THE LAST BUS!

HMM ~

MM~...

TINGLING NUMBNESS

Would you normally use your powers just so you can watch the channel you want?

TELLING ME THAT ISN'T GOING TO CHANGE ANYTHING; BESIDES, I'M STILL NUMB FROM EARLIER.

Oh, I can move

IF YOU JUST CALL ON THAT TELEPORTING GIRL, I'M SURE SHE'D BE GLAD TO TAKE YOU BACK.

...GEEZ, BUT LOOK,

YEAH, SORRY ABOUT THAT...

AH, THAT WOULD BE BAD, WOULDN'T IT.

DO YOU SERIOUSLY BELIEVE THAT I CAN LET HER COME HERE WITHOUT ANY CONSEQUENCES?

MM...

Hmm

EVEN IF I RAN ALL THE WAY BACK TO MY DORM ROOM NOW, IT WOULD BE THE DEAD OF NIGHT BY THE TIME I GOT THERE.

HEY YOU...

I KNOW, I'LL STAY HERE TONIGHT!

BUT JUST THINK ABOUT IT! IF I CALL KUROKO NOW, IT'LL BE REALLY PROBLEMATIC IN THE FUTURE.

INSTEAD OF JUST BREAKING YOUR DORM'S CURFEW, IS IT OKAY TO STAY OUT LIKE THIS?

WELL, THAT IS...

I WOULDN'T WANT TO BE DISTURBED

SO SINCE KUROKO WILL PROBABLY THINK THAT'S WHAT'S I'M UP TO, IT'S FINE!

ANYWAY, I'VE BEEN OUT ALL NIGHT CHASING YOU AROUND BEFORE!

AH, AHAHA, ANYWAY, IT SEEMS KIND OF HOT IN HERE, DOESN'T IT? I'M REALLY STARTING TO SWEAT.

はっ

HEY, TOUMA. DO YOU MIND IF I USE YOUR BATH?

ふぇ!?

...I DOUBT IT WOULD STOP YOU IF I SAID NO.

YEAH YEAH, JUST GO YOU MIDDLE SCHOOLER.

...YOU KNOW I'LL KILL YOU IF YOU PEEK, RIGHT?

DO YOU KNOW HOW TO GET THE BATH READY?

AH, YEAH, THE HEATER IS IN THE KITCHEN, ISN'T IT?

NO MATTER WHERE I TURN, IT'S ALL NEWS AND STUFF.

Something about how to level up through breathing exercises

AHH~... ALL THE PROGRAMS ARE BORING AT THIS HOUR OF THE NIGHT.

Fuwah~

..SO .T SEEMS THERE ARE G.RLS FOOL SH ENOUGH TO ACTUALLY USE THE BATH AT A GUY'S HOUSE LIKE IT'S NOTH NG

ガちゃ

I'M BACK~

LOOKS LIKE YOU REALLY DIDN'T TRY TO PEEK.

YEAH YEAH, I KNOW.

AHH, NOW MY CLOTHES ARE ALL WET.

WHAT'S THE DIF-FERENCE?

YOU'RE GOING TO TAKE A BATH IN A MINUTE ANYWAY.

YES YES, I KNOW.

OKAY, HOLD STILL FOR A SEC.

NNGN~!

IN ANY CASE, MAKE SURE YOU DRY OFF PROPERLY BEFORE YOU STEP OUT OF THE BATHROOM.

HERE, COME THIS WAY.

EH~?

WOULDN'T A BLOWDRYER WORK BETTER~?

WHAT A TROUBLE-SOME GIRL.

IT'S NOT LIKE I REALLY MIND, BUT THERE SHOULD HAVE ONLY BEEN THE SHIRT LEFT STILL?

AH, YOU KNOW, I BORROWED SOME OF YOUR CLOTHES.

I WORE MY SHORTS TOO, SO IT'S OKAY.

<3

EHE~, DID IT LOOK LIKE I WASN'T WEARING ANYTHING ELSE?

.....

AS IF I WOULD~!

OKAY, I'M GOING TO TAKE A BATH NOW.

DON'T PEEK.

NO!

IT'S NOT THAT BIG A DEAL, RIGHT?

WELCONH 'ACK~

...HOW CAN YOU JUST GO AND EAT OTHER PEOPLE'S ICE CREAM?

Well, I don't mind though.

CLICK

TIME FOR SOMETHING TO DRINK.

PHEWN

M~MMM~

.....

AH, LET ME PAY YOU BACK FOR DRYING OFF MY HEAD.

ぱくっ

HOLD THIS FOR ME A SEC.

'EEZ 'OU...
(GEEZ YOU)

THERE, GOOD BOY.

...FUWAH~

CONTINUING WITH THE NEWS ACCORDING TO A REPORT BY THE MATSUSHIBA INSTITUTE~

RAIN HAS BEEN SCHEDULED FOR TOMORROW STARTING AT 4:00 THOSE PLANNING TO GO OUT SHOULD MAKE SURE TO BRING ALONG THEIR UMBRELLAS

ばたん

きゃー

IS THAT SOMETHING YOU SHOULD BE SAYING TO SOMEONE YOU'RE USING AS A CUSHION?

I'M GETTING SLEEPY.

IF I SLEEP DIRECTLY ON THE FLOOR THIS TIME OF YEAR, I'D CATCH A COLD, WOULDN'T I?

I'm not that robust, you know

IT'S FINE IF YOU WANT TO SLEEP, BUT AT LEAST HAND ME THE BLANKET.

HM? WHY?

...UM, HUH? MIKOTO-SAN?

...HMM?

YOU WORTHLESS GUY~!!

どす~

HM, MI-KOTO-SAN,

WHY DO YOU THINK I'M EVEN STAYING HERE!

FROM THE VERY BEGINNING, HAVEN'T I BEEN CHASING AFTER YOU THE WHOLE TIME?!

SINCE THE DAY WE MET, YOU HAVEN'T CHANGED AT ALL!

YOU NEVER SEEM TO UNDER-STAND ME!

YOU'RE ALWAYS LIKE THIS!

Y,

IT'S NOT FAIR!!

ALL I'VE BEEN HEARING IS YOU COMPLAINING.

Ah!

GEEZ! SO NOISY!

BUT, TOUMA, YOU...!

IF YOU KEEP MAKING SUCH A FUSS, I'LL HAVE TO SHUT THAT MOUTH OF YOURS.

AHH, ENOUGH ALREADY.

.....

...PFF~

.....

...WHAT?

AHAHAHAHA!

Ahan

GO AHEAD AND TRY IT.
You dummy

I'LL TAKE YOU ON ANY TIME.

Onee-
saman!
Where
are
you?
■ WHAT KUROKO-SAN WAS UP TO CONCURRENTLY
自動車・原付

END

■とっちゅーことで恥ずかしい漫画はさておき、
ここからはイラストページでっすよ。

■花がめんどくさいことで有名な初春さん。
トリップして描いてたけど、
花描いてるだけで我に返ったら
1時間くらい経ってたよ！　何それ！
漫画でこの子描いてる冬川さんは
ホント凄いなあとしみじみ。

■トートバッグ用に描いた初春。
布に印刷するせいで、
線の太さが1mm以上って制限はあったけど
むしろ色々制限あったほうが面白かったり。

■個人的お気に入りキャラ、
佐天さんですよ。
描いてたら友人に、
「この娘が曲聴いてるとなんか
このままぶっ倒れそう」
って言われたけど確かに……！
楽しそうに曲を聴いてる
イメージで描いたのに
なんてこったい……！

■ミサカ妹。

コミック版インデックス3巻で
猫と戯れるミサカが
あまりにも可愛かったので
思わず描いてみたわけです。
でも気が付いたら何故か
猫をチョークスリーパーする絵に！
なぜだろう。むふん。

■後書きなわけです。

■1を出したときに「アニメ化したら2出す！」って宣言してたので、
ホントにアニメ化したから出してみました。
これも溢れんばかりの美琴ラブの成せる技というヤツですね！
っていうか溢れまくってた。この本とかダダ漏れ。

■しかしこれで2008年も終わりですねー。
いつの間に年末になったんだーヽ(`Д´)ノって感じですが、
2009年もNtyPeをよろしくお願いしますmm

■さて、次回のイベントは4月の COMIC1-3 の予定でいす。
何出すかは未定な感じっす。
興味ある方は適当にHPをちぇきちぇき。

■それじゃ今年はここまで！　ようやく終わったぜ！
みなさんよいお年を！

いちゃいちゃレールガン！2

2008年12月28日初版

発行者

溝口ケージ

サークル

NtyPe

http://www.geocities.jp/yzru1108/

yzru1108@yahoo.co.jp

発行：スズトウシャドウ印刷様

無断転載とか以下略

2008 Winter ComicMarket 75

Presented by NtyPe / Koji mizoguti